

FICHE TECHNIQUE

MICKGIANI GROUP

1. NOTRE ÉQUIPE SUR LE LIEU DU CONCERT

Notre groupe est composé de 4 personnes (+ un technicien du son indépendant selon accord).

L'organisateur local ou son représentant est présent à l'arrivée du groupe.

Des places de parking sont prévues pour deux minibus.

NB : dans le cas d'une scène partagée : un technicien du son ou un responsable technique de la salle est présent.

2. LOGES

Un espace dédié ou une loge sont prévus pour les musiciens et musiciennes.

3 . LE MATÉRIEL de MiCK GiANI GROUP

A - SCÈNE UNIQUE

Le matériel : une batterie complète + un set de percussions de 3 congas et 1 djembé un ampli basse, un ampli guitare + instruments des musiciens : 3 guitares, 2 harmonicas + petites percussions.

La sonorisation selon accord :

- gérée avec notre technicien du son indépendant et son matériel adapté (salle / plein air).
- gérée par le groupe : 1000w façade Mackie + 3000w sub basse TurboSound
- sur place gérée par l'organisateur

B - Scène partagée

- L'organisateur fournit la sonorisation et les lumières.

- L'organisateur prévoit ce matériel pour le groupe :

1 ampli guitare 100 W type FENDER + 1 ampli basse 200/300W de type AMPEG + 1 Batterie

- Le groupe vient avec ses instruments.

4 . INSTALLATION & BALANCE

A - SCÈNE UNIQUE le groupe joue sur sa sonorisation

INSTALLATION DU MATÉRIEL Sonorisation + matériel du groupe : 2 heures minimum. Sans sonorisation : 1 heure minimum

BALANCE DES RÉGLAGES : 1 heure minimum.

B - SCÈNE PARTAGÉE

INSTALLATION DU MATÉRIEL 20 minutes minimum.

IMPORTANT : A l'heure convenue de la balance, le backline est déjà installé sur scène, toutes les lignes sont câblées selon le patch et le plan de scène ci-joints.

BALANCE DES RÉGLAGES 20 minutes minimum.

5. REPAS

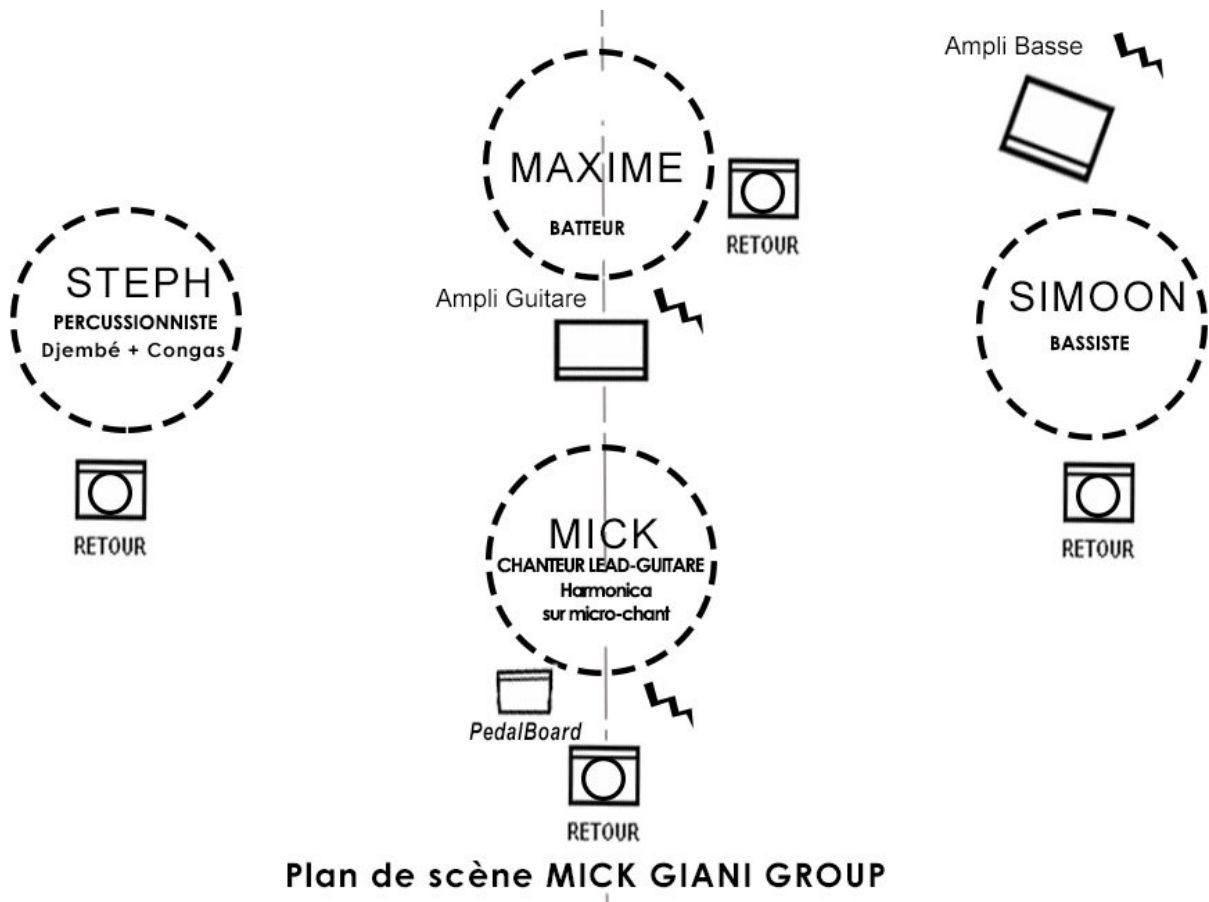
L'horaire du repas est décidé d'un commun accord soit avant le concert ou après (3 repas communs + 1 végétarien (+ technicien du son selon accord))

6 . HÉBERGEMENT *(si prévu)*

Les chambres sont à la disposition des musiciens et des musiciennes dès leur arrivée (lits singles).

Les chambres sont occupées le lendemain jusqu'à 10 heures du matin.

PLAN DE SCÈNE



Technicien son spectacle vivant

Notre technicien prend contact avec le responsable de la salle. Dans le cas d'une scène partagée, il propose éventuellement de tenir la console retours.

Plan lumière

Pas de Noir (no black out), Pas de Noir entre les titres, pas de Plein feu (no full up).

Chaque musicien est éclairé également (flood light).

Ambiance tropicale, couleurs chaudes : rouges, jaunes, oranges et verts.

Contact technique Tel : 06 16 64 33 80

PATCH

	INSTRUMENTS	MICROS	MUSICIENS
1	CHANT+ Harmonica	Beta 58/Sen E935	Mick
2	GUITARE LEAD Amp	SM 57	Mick
3	BASSE Amp	DI	Simoon
4	Djembé	SM 57	Steph
5	Congas basse	Shure Beta 52/91	Steph
6	CONGAS 2 fûts	SM 57	Steph
7	BATTERIE Grosse caisse	Shure Beta 52/91	Maxime
8	BATTERIE Caisse claire	Shure Beta 57	"
9	BATTERIE Toms	Shure SM 57	"
10	BATTERIE Cymbales	2 overheads AKG 451	"