

# FICHE TECHNIQUE

## MICKGIANI GROUP

### 1. NOTRE ÉQUIPE SUR LE LIEU DU CONCERT

Notre groupe est composé de 4 personnes (+ un technicien du son indépendant selon accord).

L'organisateur local ou son représentant est présent à l'arrivée du groupe.

Des places de parking sont prévues pour deux minibus.

*NB : dans le cas d'une scène partagée : un technicien du son ou un responsable technique de la salle est présent.*

### 2. LOGES

Un espace dédié ou une loge sont prévus pour les musiciens et musiciennes.

### 3 . LE MATÉRIEL de MiCK GiANI GROUP

#### A - SCÈNE UNIQUE

**Le matériel :** une batterie complète + un set de percussions de 2 congas et 2 djembés, un ampli basse, un ampli guitare + instruments des musiciens : 3 guitares, 2 harmonicas + petites percussions.

**La sonorisation selon accord :**

- gérée avec notre technicien du son indépendant et son matériel adapté (salle / plein air).
- sur place gérée par l'organisateur

#### *B - Scène partagée*

*- L'organisateur fournit la sonorisation et les lumières.*

*- L'organisateur prévoit ce matériel pour le groupe :*

*1 ampli guitare 100 W type FENDER + 1 ampli basse 100/150W de type AMPEG + 1 Batterie*

*- Le groupe vient avec ses instruments.*

### 4 . INSTALLATION & BALANCE

#### A - SCÈNE UNIQUE le groupe joue sur sa sonorisation

INSTALLATION DU MATÉRIEL Sonorisation + matériel du groupe : 2 heures minimum. Sans sonorisation : 1 heure minimum

BALANCE DES RÉGLAGES : 1 heure minimum.

#### *B - SCÈNE PARTAGÉE*

*INSTALLATION DU MATÉRIEL 20 minutes minimum.*

*IMPORTANT : A l'heure convenue de la balance, le backline est déjà installé sur scène, toutes les lignes sont câblées selon le patch et le plan de scène ci-joints.*

*BALANCE DES RÉGLAGES 20 minutes minimum.*

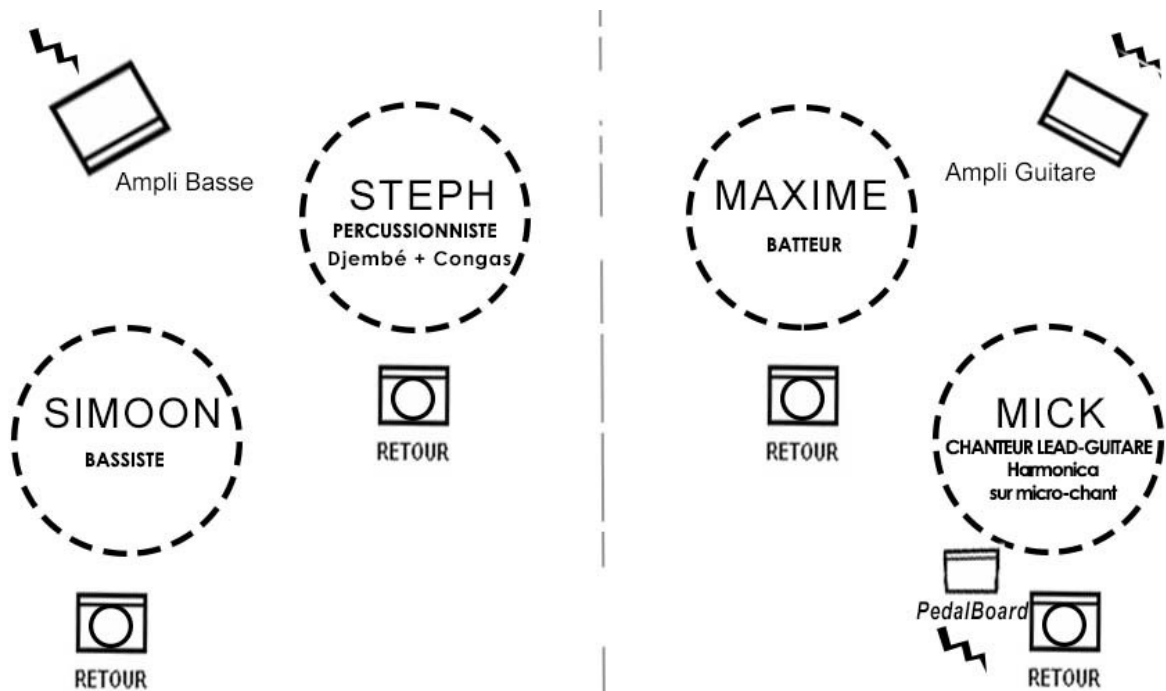
### 5. REPAS

L'horaire du repas est décidé d'un commun accord soit avant le concert ou après (3 repas communs + 1 végétarien (+ technicien du son selon accord))

### 6 . HÉBERGEMENT *(si prévu)*

Les chambres sont à la disposition des musiciens et des musiciennes dès leur arrivée (lits singles). Les chambres sont occupées le lendemain jusqu'à 10 heures du matin.

## PLAN DE SCÈNE



Plan de scène MICK GIANI GROUP

### ***Technicien son spectacle vivant***

Notre technicien prend contact avec le responsable de la salle. Dans le cas d'une scène partagée, il propose éventuellement de tenir la console retours.

### ***Plan lumière***

**Pas de Noir (no black out), Pas de Noir entre les titres, pas de Plein feu (no full up).**

**Chaque musicien est éclairé également (flood light).**

**Ambiance tropicale, couleurs chaudes : rouges, jaunes, oranges et verts.**

**Contact technique Tel : 06 16 64 33 80**

## ***Patch***

	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>MICROS</b>	<b>MUSICIENS</b>
<b>1</b>	<b>CHANT+ Harmonica</b>	<b>Beta 58/Sen E935</b>	<b>Mick</b>
<b>2</b>	<b>GUITARE LEAD Amp</b>	<b>SM 57</b>	<b>Mick</b>
<b>3</b>	<b>GUITARE LEAD Amp</b>	<b>DI</b>	<b>Mick</b>
<b>4</b>	<b>BASSE Amp</b>	<b>Beta 52 MD 421</b>	<b>Simoon</b>
<b>5</b>	<b>BASSE Amp</b>	<b>DI</b>	<b>Simoon</b>
<b>6</b>	<b>Djembé</b>	<b>SM 57</b>	<b>Steph</b>
<b>7</b>	<b>CONGAS 2 fûts</b>	<b>SM 57</b>	<b>Steph</b>
<b>8</b>	<b>BATTERIE Grosse caisse</b>	<b>Shure Beta 52/91</b>	<b>Maxime</b>
<b>9</b>	<b>BATTERIE Caisse claire</b>	<b>Shure Beta 57</b>	<b>"</b>
<b>10</b>	<b>BATTERIE Toms</b>	<b>Shure SM 57</b>	<b>"</b>
<b>11</b>	<b>BATTERIE Cymbales</b>	<b>2 overheads AKG 451</b>	<b>"</b>