

FICHE TECHNIQUE

MICK GIANI

1. DATES ET HORAIRES D'ARRIVÉE

Les horaires d'arrivée, de balance et de concert, nous seront communiqués au plus tard trois jours avant la date du concert.

Vous allez accueillir une équipe de 7 à 8 personnes (*définie lors de l'accord*).

L'organisateur local ou son représentant sera présent.

Un ingénieur du son qualifié ou/et un responsable technique de la salle seront présents (*défini lors de l'accord*).

2. LOGES

L'organisateur mettra à la disposition des artistes une loge.

Les clés seront remises au responsable, dès son arrivée, et rendues au départ.

Sur le lieu de la représentation il sera prévu un local sécurisé pour stocker le matériel et les instruments des artistes.

3. SCÈNE

La scène devra être assez large pour accueillir les musiciens comme indiqué sur le plan de scène.

Électricité : 3 points de branchement 230 v prise terre aux points indiqués sur le plan de scène.

4 . MATÉRIEL nécessaire :

- Sonorisation

3 micros chants

Guitare + Basse + Batterie

Djembé

Doumdoums

(voir fiche technique ci-dessous)

5 . INSTALLATION & BALANCE

INSTALLATION DU MATÉRIEL

1 heure 30 minimum

BALANCE DES RÉGLAGES

2 heures minimum

A l'heure convenue de la balance, le backline sera déjà installé sur scène et toutes les lignes seront câblées selon le patch et le plan de scène ci-joints.

6. REPAS

L'horaire du repas sera décidé d'un commun accord.

7 . HÉBERGEMENT (si prévu)

Les chambres seront à la disposition des artistes dès leur arrivée (*lits singles*).

L'organisateur veillera à ce qu'ils puissent disposer des chambres le lendemain jusqu'à 11 heures.

Pour tous renseignements complémentaires sur cette Fiche technique Mick Giani : 06 16 64 33 80

PLAN de SCÈNE

Durée moyenne du spectacle : 1 SET de 120 minutes (ou 2 sets de 2 x 50 minutes)

SUR SCÈNE : 7 musiciens

1 guitariste chanteur
1 guitariste choriste*
2 percussionnistes*
1 choriste
1 bassiste
1 batteur

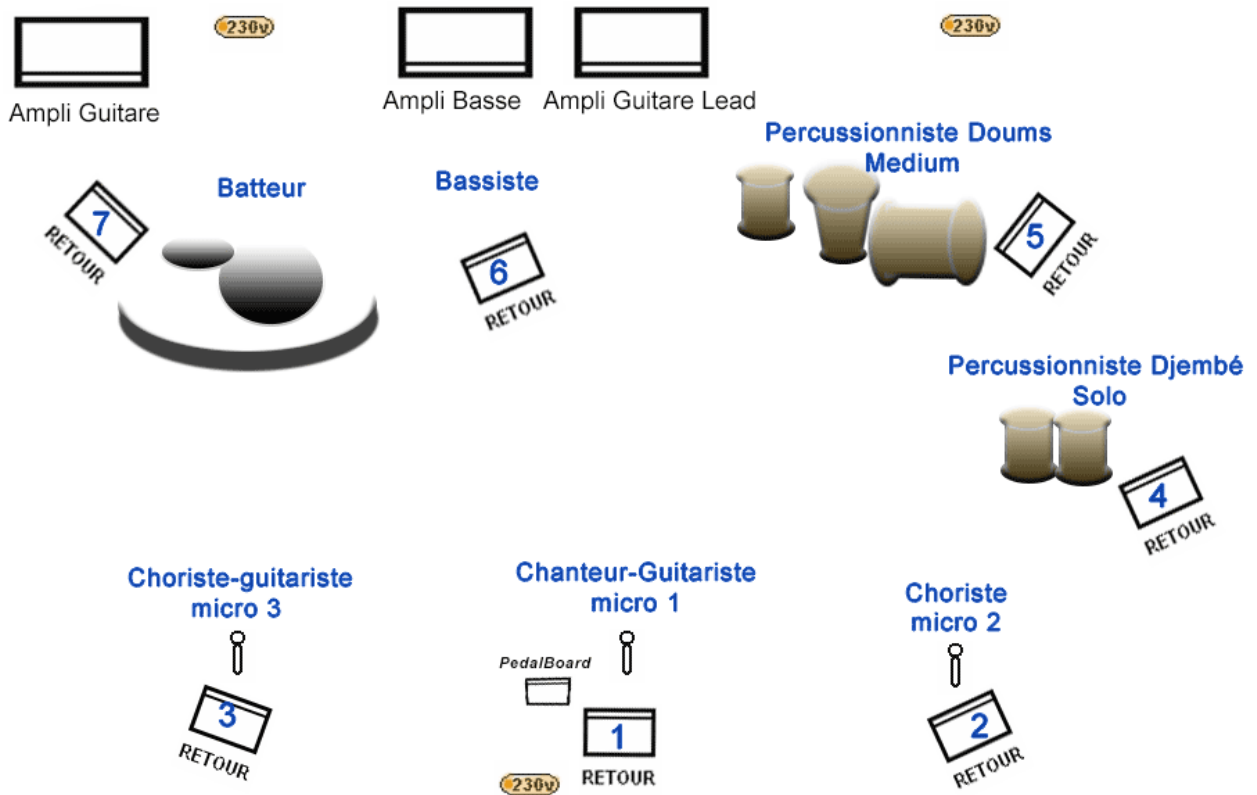
EN SALLE : 1 ingénieur du son *

(*selon la prestation)

PATCH

N°	DÉSIGNATION	MICROS	INFOS	STANDS
1	CHANT GUITARISTE*	Beta58 / SEN E935	Reverb	Long
2	1 CHORISTE	SM 58 / SEN E935	Reverb	Long flexible
3	1 GUITARISTE CHORISTE **	SM 58 / SEN E935	Reverb	Long flexible
4	Percussion Djembé	Beta 98 / SEN 604	Gate	Short
5	Percussions Djembés 2 fûts	Beta 98 / SEN 604/Beta 52A	Gate	Short
6	Percussions Doumdoums kenkeni + sangbang = 2 fûts	Beta 98 / SEN 604	Gate	Short
7	Percussions Doumdoums doudoumba basse= 1 fût	Beta 52A ou similaire	Gate	Short
8	1 BASSISTE amp	Beta 98 / MD421	Gate (+ DI)	Short
9	GUITARE Lead amp.*	SM 57 ou E906	(+ DI)	Short
10	GUITARE Choriste amp.**	SM 57 ou E906	(+ DI)	Short
11	BATTERIE standard	Kit batterie		

PLAN de SCÈNE



Plan de scène Mick Gianni